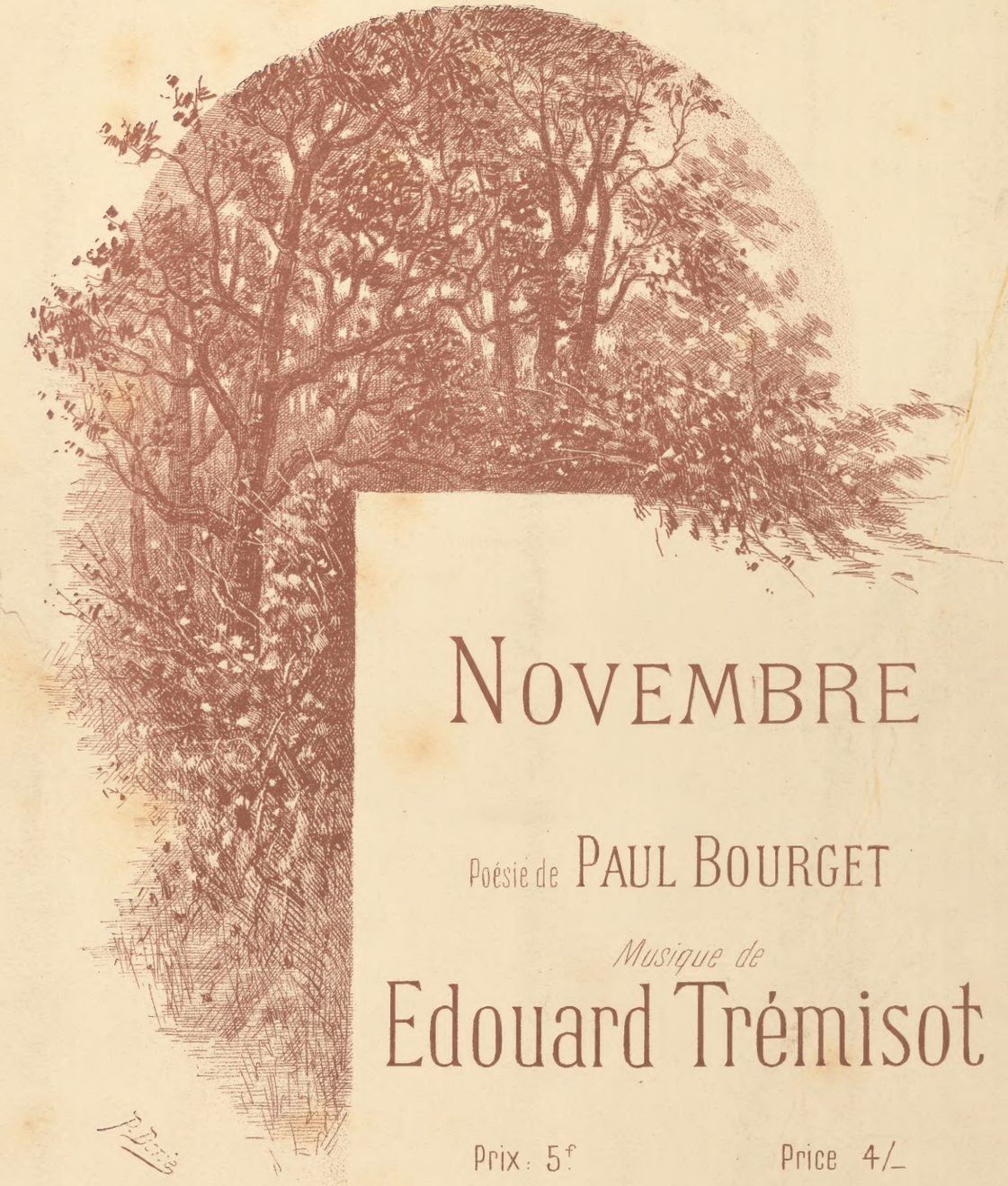
N° 2.

A Madame A. de FRANCMESNIL



NOVEMBRE

Poésie de PAUL BOURGET

Musique de

Edouard Trémisot

Prix : 5f. Price 4/_

N° 1	En Ré mineur	Ténor ou Soprano
N° 2	En Ut ♯ mineur	Baryton ou Mezzo-Soprano
N° 3	En Si mineur	Contralto ou Basse (Ton original).

· PARIS ·
ENOCH & Cie Editeurs,
27, Boulv des Italiens.

· LONDON ·
ENOCH & SONS
14 & 14a, Great Marlborough Street, W.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norwège & le Danemark.
Dépositaires exclusifs pour l'Italie: CARISCH & JANICHEN, Milan.

L'ÉDITEUR
L. GRUS
PARIS

A Madame A. DE FRANCMESNIL

NOVEMBRE

Poésie de

PAUL BOURGET

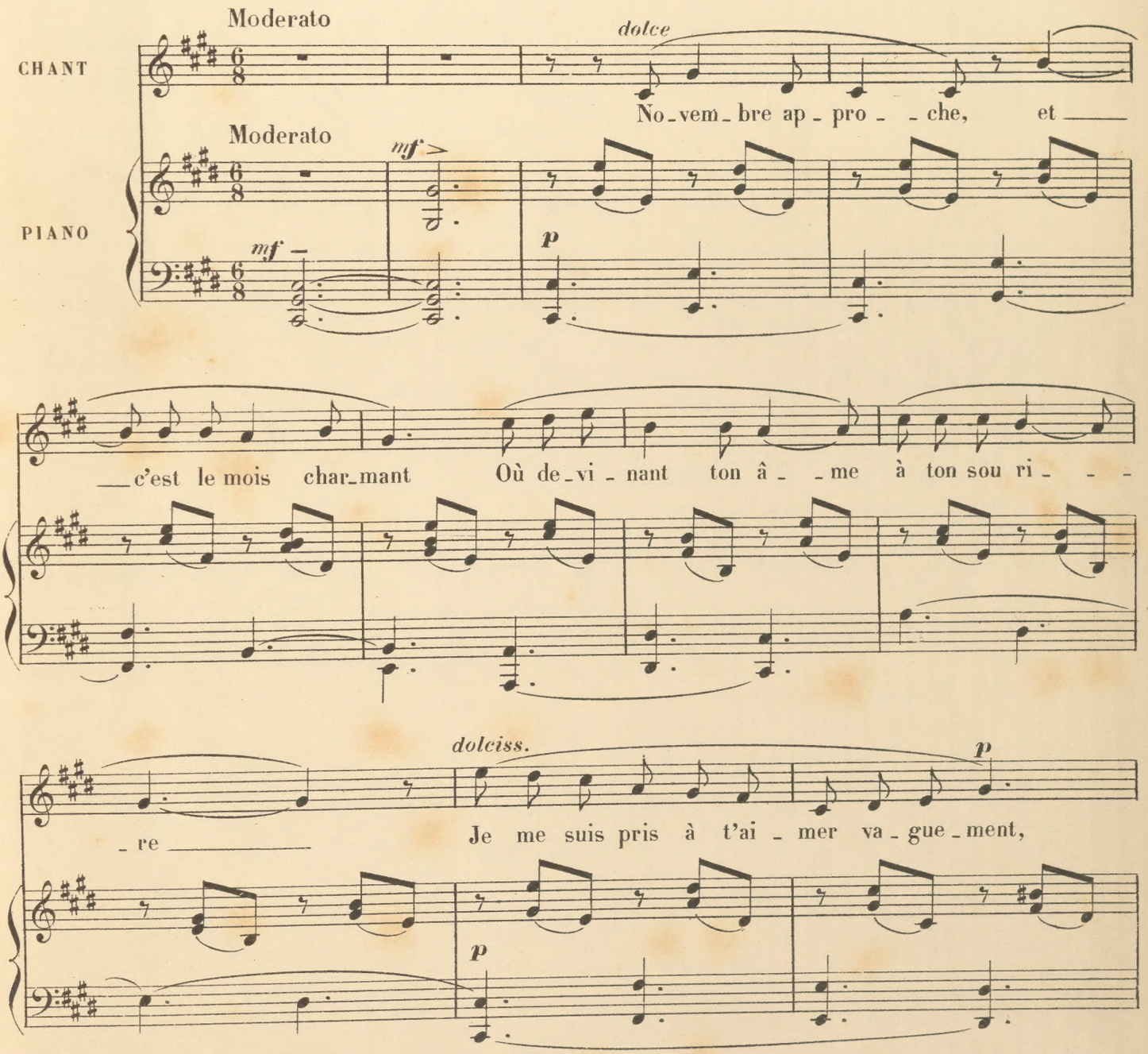
Musique de

EDOUARD TRÉMISOT

Nº 2

Op. 46

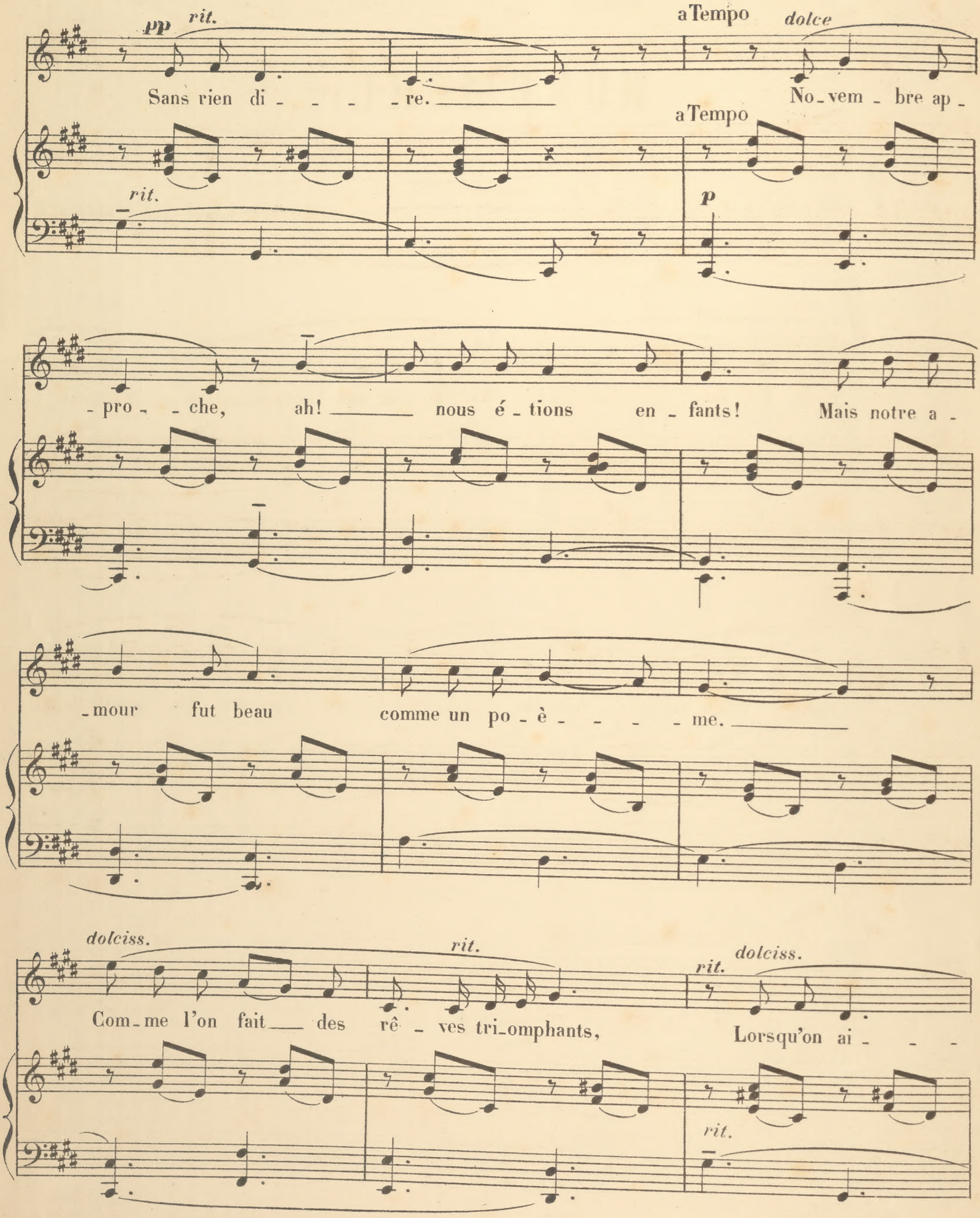
Baryton ou Mezzo-Soprano

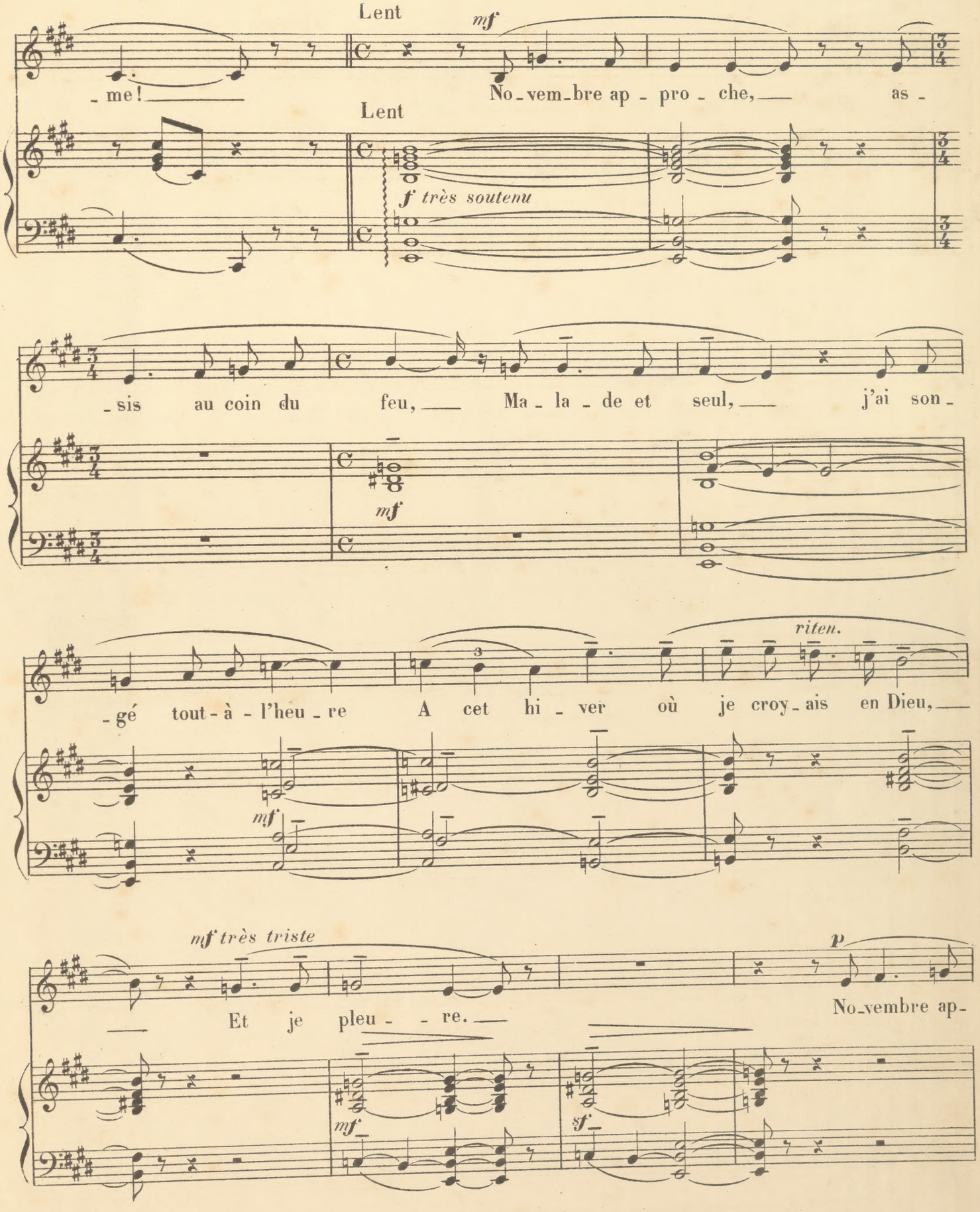


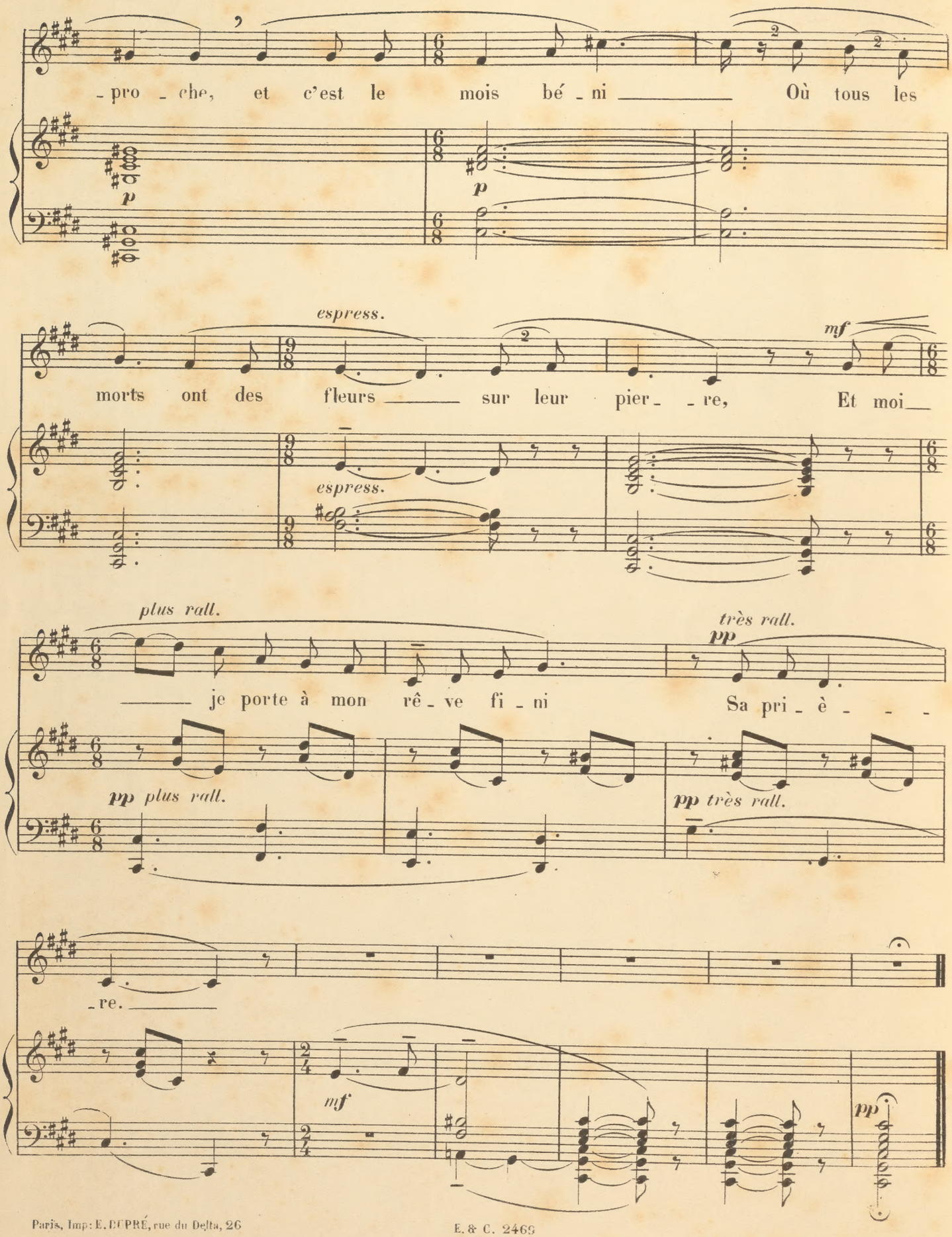
Paris, ENOCH & Cie Éditeurs

E. & C. 2469

Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés


pp
rit.
a Tempo
dolce
Sans rien di - - - - re.
No - vem - bre ap -
a Tempo
rit.
p
- pro - - che, ah! nous é - tions en - fants! Mais notre a -
- mour fut beau comme un po - è - - - - me.
dolciss.
rit.
rit.
dolciss.
Com - me l'on fait des rê - ves tri - omphants,
Lorsqu'on ai - - -
rit.


Lent
mf
- me!
No - vem - bre ap - pro - che, as -
Lent
f très soutenu
- sis au coin du feu, Ma - la - de et seul, j'ai son -
mf
- gé tout - à - l'heu - re A cet hi - ver où je croy - ais en Dieu,
riten.
mf
mf très triste
Et je pleu - - re.
p
No - vembre ap -
mf
sf



Paris, Imp: E. DUPRÉ, rue du Delta, 26

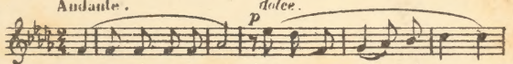
E. & C. 2469

Baudon go.

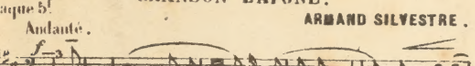
Edouard Trémisot

Mélodies pour Chant & Piano

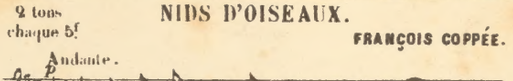
LE RÉVEIL.
2 tons chaque 5f — SULLY PRUDHOMME.
Andante. *dolce.*
Si tu m'apparte_nais, (fai_sons ce rê_ve é_tran_ge,)



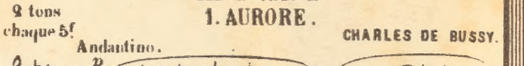
CHANSON LAPONE.
tons chaque 5f — ARMAND SILVESTRE.
Andante.
O So_leil, verse ta lu_miè_re Sur les blancheurs du lac Orra



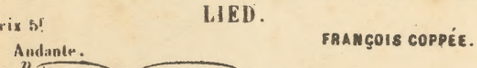
NIDS D'OISEAUX.
2 tons chaque 5f — FRANÇOIS COPPÉE.
Andante.
Le soir, au coin du feu, j'ai pen_sé bien des fois_ A la



LES APOTHÉOSES. 1. AURORE.
2 tons chaque 5f — CHARLES DE BUSSY.
Andantino.
O blonde au_ro - - - re qui sommeil - - les

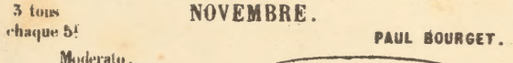


Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

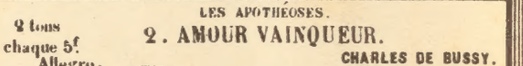


LIED.
rix 5f — FRANÇOIS COPPÉE.
Andante.
Rougis_sau_te et tê_te baissé_e Je la vois me sou_rire encor

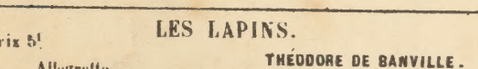
NOVEMBRE.
3 tons chaque 5f — PAUL BOURGET.
Moderato.
Novembre appro_che et c'est le mois char_mant



LES APOTHÉOSES. 2. AMOUR VAINQUEUR.
2 tons chaque 5f — CHARLES DE BUSSY.
Allegro.
E_ros victo_rieux_ E_ros vain_queur d'Alc_mè_ne

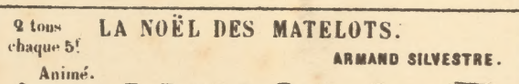


Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie



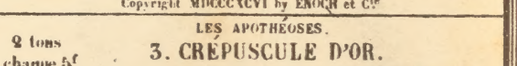
LES LAPINS.
rix 5f — THÉODORE DE BANVILLE.
Allegretto.
Les petits lapins dans les bois Folâtrent sur l'herbe arro_

LA NOËL DES MATELOTS.
2 tons chaque 5f — ARMAND SILVESTRE.
Animé.
Nous au_tres, gens de la mer, Croyons en_core à l'é_toi_le,



Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

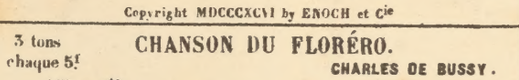
LES APOTHÉOSES. 3. CRÉPUSCULE D'OR.
2 tons chaque 5f — CHARLES DE BUSSY.
Large et calme.
Le soir, quand dispa_ru sous les franges Du vaste lit, Sous



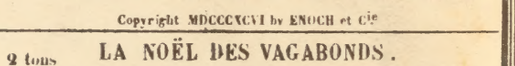
Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

OEILLETS.
tons chaque 5f — ARMAND SILVESTRE.
Andantino.
C'est au cœur d'un œillet ro_se Que j'ai ca_ché mon a_mour

CHANSON DU FLORÉRO.
3 tons chaque 5f — CHARLES DE BUSSY.
All° mod^to
Des dames de Sé - vil - le Je suis le flo_ré - ro



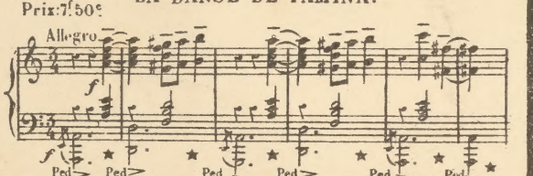
LA NOËL DES VAGABONDS.
2 tons chaque 5f — ARMAND SILVESTRE.
Moderato.
Pour nous faire un lit, Sauveur des hu_mains, Prends à ton



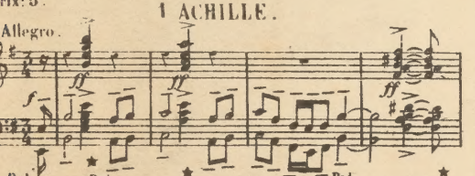
Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

Compositions pour Piano

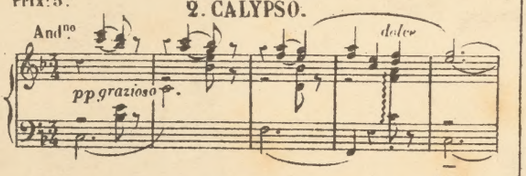
LA DANSE DE PAMINA.
Prix: 7f 50c
Allegro.



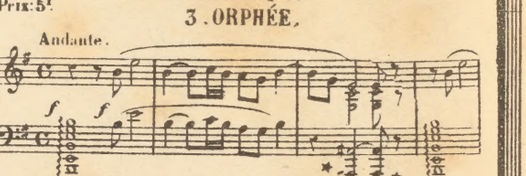
PROFILS ANTIQUES. 1 ACHILLE.
rix: 5f
Allegro.



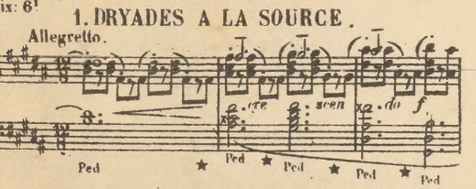
PROFILS ANTIQUES. 2. CALYPSO.
Prix: 5f
And^no *pp grazioso* *dolce*



PROFILS ANTIQUES 3. ORPHÉE.
Prix: 5f
Andante.

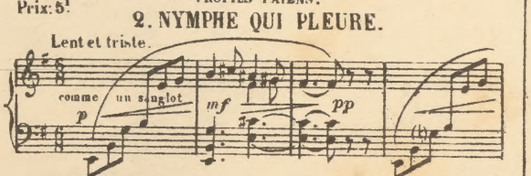


PROFILS PAÏENS. 1. DRYADES A LA SOURCE.
ix: 6f
Allegretto.
cre scen do



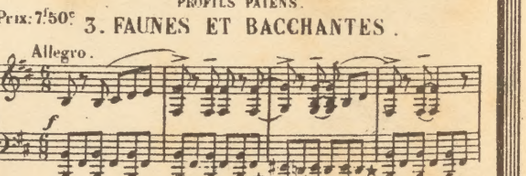
Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

PROFILS PAÏENS. 2. NYMPHE QUI PLEURE.
Prix: 5f
Lent et triste.
comme un sanglot



Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

PROFILS PAÏENS. 3. FAUNES ET BACCHANTES.
Prix: 7f 50c
Allegro.



Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et Cie

ENOCH & Cie Éditeurs 27. Boulevard des Italiens PARIS.
N° 19 bis